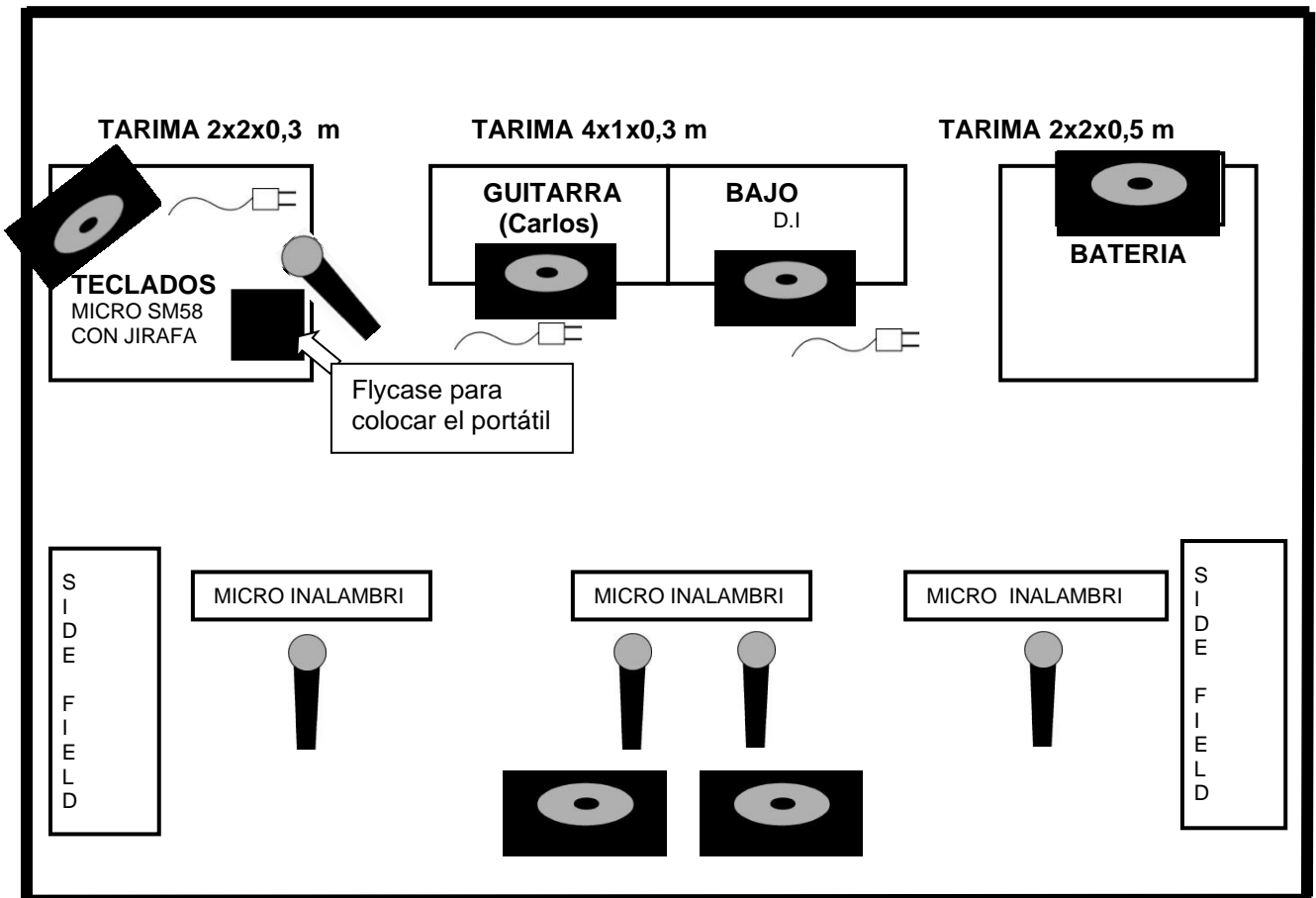


# LOS INHUMANOS

- Coordinar horarios prueba y detalles técnicos:  
Roberto: 617 344 699 / roberto@bobproducciones.com



 PUNTOS DE CORRIENTE (MÚLTIPLE) 3

 5 MONITORES DE SUELO 500 WATIOS CADA UNO SIEMPRE DE LA MISMA MARCA

 SIDE FILL 1000 WATIOS MINIMO CADA UNO

 DRUM FIELD DE 1000 WATIOS MINIMO

Llevamos dos sistemas de in-ear para conectar directamente por XLR.  
Necesarias 6 cajas de inyección.

# LISTADO CANALES

# LOS INHUMANOS

CANAL	MICROFONO	INSERT. PA	OBSERV.	INSERT.MON.
1. BD	D-112, BETA 91/B-52	COMP		COMP
2.SD UP	SM 57	COMP		COMP
3.SD DOWN	SM 57	COMP		
4.HH	SM81 o similar			
5 TOM1	SM98 o similar	COMP		
6 TOM2 (BASE)	SM98 o similar	COMP		
7 OH L	AKG 414 o similar	COMP		
8 OH R	AKG 414 o similar	COMP		
9 BASS LINE	Ampli Markbass con salida Direct XLR	COMP		COMP.
10 GUITAR	SM57			
11 SECUENCIA	D.I.		SIEMPRE ON	
12 SECUENCIA	D.I.		SIEMPRE ON	
13 KEY 1L	D.I.		Nord	
14 KEY 1R	D.I.		Nord	
15 KEY 2L	D.I.		MainStage	
16 KEY 2R	D.I.		MainStage	
17 VOX TECLADO	SHURE SM 58	COMP		COMP
18 VOX COROS	SHURE BETA 58 inalamb/SENNHEISER E500	COMP	Inalámbrico	IN EAR/COMP
19 VOX COROS	SHURE BETA 58 inalamb/SENNHEISER E500	COMP	Inalámbrico	COMP
20 VOX PRINCIPAL - Alfonso	SHURE BETA 58 inalamb/SENNHEISER E500	COMP	Inalámbrico	COMP
21 VOX PRINCIPAL - Sergio	SHURE BETA 58 inalamb/SENNHEISER E500	COMP	Inalámbrico	IN EAR/COMP
22 VOX PPAL SPARE	SM 58 (preparado entre las cuñas delanteras)	COMP	MUTEADO	COMP

# MONITORES

# LOS INHUMANOS

<i>ENVÍO</i>	MONITOR	OBSERV.
1	TECLADO	
2	GUITARRA	
3	BAJO	
4	BATERÍA	
5	SIDE FILLS	Mezcla PA.
6	FRONTALES SUELO	Principalmente voces principals y secuencia
7	IN EAR SERGIO	SISTEMA PROPIO CONEXIÓN XLR. Solo su voz
8	IN EAR ROBER	SISTEMA PROPIO CONEXIÓN XLR. Mezcla + su voz por encima

Ante cualquier duda consultar. 😊