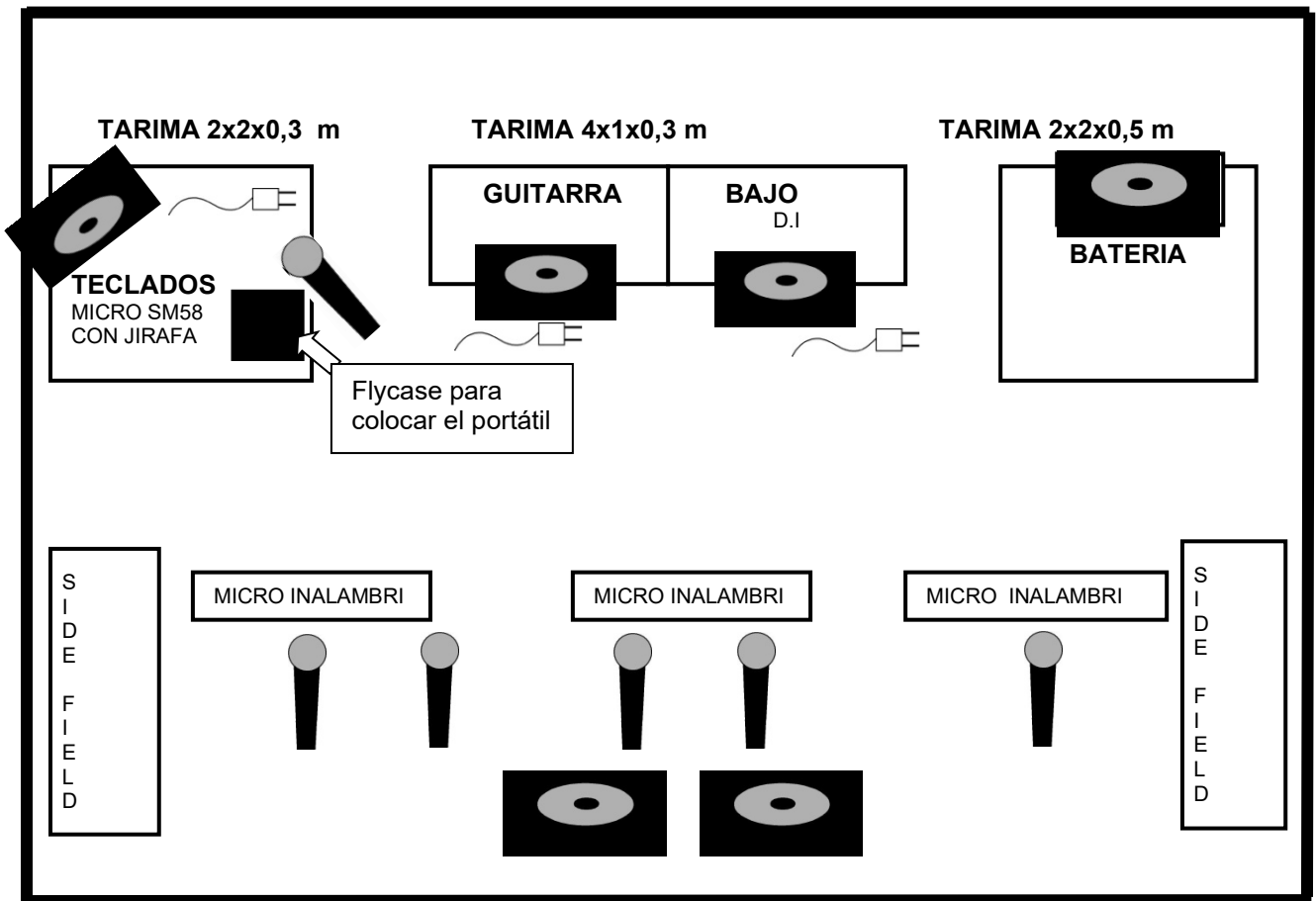


# LOS INHUMANOS

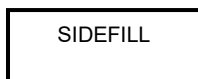
- Coordinación horarios prueba: Nacho 630 018 620 / nachoaguado@hotmail.com
- Detalles técnicos: Roberto: 617 344 699 / roberto@bobproducciones.com



PUNTOS DE CORRIENTE (MÚLTIPLE) 3



5 MONITORES DE SUELO 500 WATIOS CADA UNO  
SIEMPRE DE LA MISMA MARCA



SIDEFILL

1000 WATIOS MINIMO CADA UNO



DRUM  
FIELD

DRUM FIELD DE 1000 WATIOS MINIMO

Llevamos dos sistemas de in-ear para conectar directamente por XLR.  
Necesarias 6 cajas de inyección.

# LISTADO CANALES

# LOS INHUMANOS

| CANAL                      | MICROFONO                                    | INSERT. PA | OBSERV.     | INSERT.MON. |
|----------------------------|----------------------------------------------|------------|-------------|-------------|
| 1. BD                      | D-112, BETA 91/B-52                          | COMP       |             | COMP        |
| 2.SD UP                    | SM 57                                        | COMP       |             | COMP        |
| 3.SD DOWN                  | SM 57                                        | COMP       |             |             |
| 4.HH                       | SM81 o similar                               |            |             |             |
| 5 TOM1                     | SM98 o similar                               | COMP       |             |             |
| 6 TOM2 (BASE)              | SM98 o similar                               | COMP       |             |             |
| 7 OH L                     | AKG 414 o similar                            | COMP       |             |             |
| 8 OH R                     | AKG 414 o similar                            | COMP       |             |             |
| 9 BASS LINE                | Ampli Markbass con salida Direct XLR         | COMP       |             | COMP.       |
| 10 GUITAR                  | SM57                                         |            |             |             |
| 11 SECUENCIA               | D.I.                                         |            | SIEMPRE ON  |             |
| 12 SECUENCIA               | D.I.                                         |            | SIEMPRE ON  |             |
| 13 KEY 1L                  | D.I.                                         |            | Nord        |             |
| 14 KEY 1R                  | D.I.                                         |            | Nord        |             |
| 15 KEY 2L                  | D.I.                                         |            | MainStage   |             |
| 16 KEY 2R                  | D.I.                                         |            | MainStage   |             |
| 17 VOX TECLADO             | SHURE SM 58                                  | COMP       |             | COMP        |
| 18 VOX COROS               | SHURE BETA 58 inalamb/SENNHEISER E500        | COMP       | Inalámbrico | IN EAR/COMP |
| 19 VOX COROS               | SHURE BETA 58 inalamb/SENNHEISER E500        | COMP       | Inalámbrico | COMP        |
| 20 VOX COROS               | SHURE BETA 58 inalamb/SENNHEISER E500        | COMP       | Inalámbrico | COMP        |
| 21 VOX PRINCIPAL - Alfonso | SHURE BETA 58 inalamb/SENNHEISER E500        | COMP       | Inalámbrico | COMP        |
| 22 VOX PRINCIPAL - Sergio  | SHURE BETA 58 inalamb/SENNHEISER E500        | COMP       | Inalámbrico | IN EAR/COMP |
| 23 VOX PPAL SPARE          | SM 58 (preparado entre las cuñas delanteras) | COMP       | MUTEADO     | COMP        |
|                            |                                              |            |             |             |

# MONITORES

# LOS INHUMANOS

| ENVÍO | MONITOR         | OBSERV.                                                 |
|-------|-----------------|---------------------------------------------------------|
| 1     | TECLADO         |                                                         |
| 2     | GUIARRA         |                                                         |
| 3     | BAJO            |                                                         |
| 4     | BATERÍA         |                                                         |
| 5     | SIDE FILLS      | Mezcla PA.                                              |
| 6     | FRONTALES SUELO | Principalmente voces principales y secuencia            |
| 7     | IN EAR SERGIO   | SISTEMA PROPIO CONEXIÓN XLR. Solo su voz                |
| 8     | IN EAR ROBER    | SISTEMA PROPIO CONEXIÓN XLR. Mezcla + su voz por encima |

## ANEXO INSULAR

Backline requerido:

- **Set Bateria (BOMBO, CAJA, TIMBAL 1, TIMBAL BASE) con herrajes y platos. 1 banqueta batería**
- **Amplificador Guitarra Serie Marshall JCM o similar**
- **Amplificador Bajo 300W**
- **Instrumento Bajo gama media/alta.**
- **Piano de escenario con soporte y pedal. Preferiblemente Nord Electro.**
- **Sintetizador-órgano con soporte y pedal.**

Ante cualquier duda consultar. ☺